

Soggetto : **cdtm circuito campano della danza**  
 Ambito/settore : **Danza/() Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	3.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	7	
Qualità artistica del progetto	2.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2	
<b>Totale</b>	<b>18.00</b>	<b>35</b>	

Soggetto : ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza  
 Ambito/settore : Danza/() Festival  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	1.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	7	
Qualità artistica del progetto	2.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.50	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2	
<b>Totale</b>	<b>15.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : ASD MATRICEN  
 Ambito/settore : Danza(/) Festival  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	7	
Qualità artistica del progetto	3.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2	
<b>Totale</b>	<b>22.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : **Collettivo Danza Alto Adige Tanzkollektiv Südtirol**  
 Ambito/settore : **Danza(/) Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	1.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	0.50	7	
Qualità artistica del progetto	0.50	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	0.50	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2	
<b>Totale</b>	<b>8.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : centro studi l'aquiladanza  
 Ambito/settore : Danza(/) Festival  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	7	
Qualità artistica del progetto	3.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2	
<b>Totale</b>	<b>20.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : **Altra Danza Produzione Teatrale**  
 Ambito/settore : **Danza/() Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	2.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	7	
Qualità artistica del progetto	2.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2	
<b>Totale</b>	<b>19.00</b>	<b>35</b>	

Soggetto : Associazione Città di Quarto 1928  
 Ambito/settore : Danza(/) Festival  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	0.50	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00	7	
Qualità artistica del progetto	0.50	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	0.50	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2	
<b>Totale</b>	<b>7.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : **IN ARTE**  
 Ambito/settore : **Danza/() Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	2.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	7	
Qualità artistica del progetto	2.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.50	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.50	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2	
<b>Totale</b>	<b>20.00</b>	<b>35</b>	



Soggetto : **Atelier delle Arti**  
 Ambito/settore : **Danza(/) Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	2.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	7	
Qualità artistica del progetto	2.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	0.50	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	2	
<b>Totale</b>	<b>16.00</b>	<b>35</b>	

Soggetto : **Associazione Wam!**  
 Ambito/settore : **Danza(/) Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	1.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00	7	
Qualità artistica del progetto	0.50	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	0.50	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2	
<b>Totale</b>	<b>7.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : **Itinerarte**  
 Ambito/settore : **Danza(/) Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	2.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00	7	
Qualità artistica del progetto	3.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2	
<b>Totale</b>	<b>16.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : **Maria Taglioni**  
 Ambito/settore : **Danza/() Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	1.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	7	
Qualità artistica del progetto	2.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.50	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2	
<b>Totale</b>	<b>16.00</b>	<b>35</b>	

Soggetto : Gruppo Alhena  
 Ambito/settore : Danza(/) Festival  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	2.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	7	
Qualità artistica del progetto	2.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	0.50	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2	
<b>Totale</b>	<b>16.00</b>	<b>35</b>	

Soggetto : A.S.D. Centro addestramento giovanile Whisky a go go club  
 Ambito/settore : Danza(/) Festival  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00	7	
Qualità artistica del progetto	2.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	0.50	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	2	
<b>Totale</b>	<b>11.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : **Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale**  
 Ambito/settore : **Danza/() Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	2.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	7	
Qualità artistica del progetto	3.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2	
<b>Totale</b>	<b>22.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : APS Live arts cultures Ente del terzo settore  
 Ambito/settore : Danza(/) Festival  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	7	
Qualità artistica del progetto	3.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2	
<b>Totale</b>	<b>19.50</b>	<b>35</b>	



Soggetto : E.D.A.  
 Ambito/settore : Danza/( ) Festival  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	7.00	7	
Qualità artistica del progetto	4.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	3.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	2.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	2.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2	
<b>Totale</b>	<b>34.00</b>	<b>35</b>	

Soggetto : **Associazione Raidefestivals**  
 Ambito/settore : **Danza(/) Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	2.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	7	
Qualità artistica del progetto	2.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2	
<b>Totale</b>	<b>16.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : **Associazione Culturale Etra**  
 Ambito/settore : **Danza(/) Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	1.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	7	
Qualità artistica del progetto	2.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2	
<b>Totale</b>	<b>16.00</b>	<b>35</b>	

Soggetto : **Toitoi dance company**  
 Ambito/settore : **Danza(/) Festival**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	2.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00	7	
Qualità artistica del progetto	3.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2	
<b>Totale</b>	<b>18.50</b>	<b>35</b>	

Soggetto : Associazione ACTIS - Associazione Culturale Teatro Immagine Suono -  
**Mystiphoenya**  
 Ambito/settore : Danza/() Festival  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	7	
Qualità artistica del progetto	3.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	2	
<b>Totale</b>	<b>17.00</b>	<b>35</b>	

Soggetto : ITALiAeCO  
 Ambito/settore : Danza/( ) Festival  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3	
Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate	6.00	7	
Qualità artistica del progetto	3.00	4	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	3	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	2.00	2	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	3	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale	1.00	2	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2	
<b>Totale</b>	<b>26.00</b>	<b>35</b>	